

Klasa I

„Ponad słowami 1”

Wymogi podstawy programowej/zagadnienia:

Renesans: określenie ram czasowych i najważniejszych cech epoki.

Gatunki literackie charakterystyczne dla tej epoki.

Renesansowe idee – manifest humanisty.

Główne motywy (toposy) w twórczości poetów i dramaturgów renesansu.

Cechy sztuki renesansowej (główne kierunki w malarstwie i style w architekturze).

Zadania do zrobienia:

1. Scharakteryzuj renesansową koncepcję świata i człowieka (odwołaj się do poglądów filozofów).
2. Dlaczego „Treny” Jana Kochanowskiego uważa się za arcydzieło liryki żałobnej?
3. Wskaż w literaturze polskiego renesansu utwory wyróżniające się obywatelską troską twórców o losy ojczyzny i narodu. Omów problematykę i formę artystyczną tych dzieł.
4. Jaką koncepcję losu człowieka ukazuje William Szekspir w dramacie „Makbet”. Prześledź historię głównych bohaterów.

Praca do napisania (jedna do wyboru):

1. Motyw theatrum mundi we fraszkach Jana Kochanowskiego.
2. Pieśń XXV Jana Kochanowskiego („Czego chcesz od nas, Panie”) jako manifest renesansowego twórcy.

Wiem, co trzeba