

Klasa I

„Ponad słowami 1”

Wymogi podstawy programowej/zagadnienia:

Cechy gatunkowe tragedii antycznej

Budowa tragedii antycznej

Szkoły filozoficzne: stoicyzm, epikureizm, cynizm, idealizm platoński, materializm (Arystoteles)

Pojęcie fatum i koncepcja losu człowieka w greckiej mitologii

Zadania do zrobienia:

1. Na przykładzie „Króla Edypa” Sofoklesa wyjaśnij kluczowe dla tragedii greckiej pojęcia: katharsis, tragizm, hybris.
2. Scharakteryzuj główne kierunki filozoficzne w starożytnej Grecji.
3. Wypracowanie.
Odwołując się do Stasimonu IV tragedii Sofoklesa „Król Edyp” i Sofoklesowskiego ujęcia losu głównego bohatera, omów antyczną koncepcję ludzkiego losu.