

Klasa I

„Ponad słowami 1”

Wymogi podstawy programowej/zagadnienia:

Dziedzictwo antyku

Gatunki piśmiennictwa starożytnego

Charakterystyka starogreckich wojowników

Zadania do zrobienia:

1. Krótko scharakteryzuj najpopularniejsze gatunki piśmiennictwa antycznego. Do których przywiązywano największą wagę i dlaczego?
2. Wymień i omów dwa starożytne topoty, które do dziś są obecne w kulturze.
3. Odwołując się do fragmentu „Iliady” Homera, opisującego pojedynek Hektora z Achillosem, przedstaw starogrecki etos rycerski.
W swojej pracy możesz skorzystać z poniższego planu (klucza):

I Wstęp: przyczyna pojedynku w kontekście fabuły „Iliady”.

II Rozwinięcie:

1. Charakterystyka Achillesa:

- bohater podobny do boga wojny
- zbroja i broń
- porównanie Achillesa do sokoła
- męstwo i niezłomność w walce
- porównania świadczące o bohaterstwie Achillesa; stałe epitety
- pycha i duma ze zwycięstwa

2. Charakterystyka Hektora:

- wspomagany przez Apollina
- z odwagą decyduje się stanąć do pojedynku
- wspaniałość zbroi
- honorowa postawa wobec przeciwnika oraz godność w obliczu oczekiwanej śmierci
- szybkość w walce
- wierność idei męskiej walki i sławy

3. Starogrecki etos rycerski w kontekście kultury starogreckiej:

- pochodzenie bohaterów, kult herosów
- szlachetność
- idea *kalos kagathos* (siła fizyczna i piękno duchowe)
- ogłada towarzyska, piękno wymowy
- odwaga, honor, pragnienie sławy pośmiertnej
- heroizacja bohaterów: patos w przedstawieniu bohaterów, ingerencja bogów w ich losy

III Zakończenie:

Wnioski: spotkanie Hektora i Achillesa, jako spotkanie dwóch rycerzy, etos rycerski jako odbicie praw rządzących społeczeństwem greckim, wzory homerowe jako prawzory dla rycerzy kolejnych epok.

Wiem, co trzeba