

LICEUM Klasa II

Wymagania na podstawie Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej – język obcy oraz polecanego podręcznika „New Matura Success Intermediate”*

Październik: dom - miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania

Zakres materiału		Propozycje realizacji oprócz podręcznika – uwaga: na tym poziomie nauczania lekcje bez podręcznika będą bardzo trudne do przeprowadzenia, sugeruję zakupić podręcznik i ćwiczenia.
Podstawowy	Rozszerzony**	
<p>Słownictwo - PRZYKŁADY:</p> <p>Typy domów :bungalow, cottage, country house, detached house, farm house, high-rise building, mansion, semi-detached, skyscraper, terraced house, flat</p> <p>Outside the house: backyard, chimney, drive, fence, flowerbeds, hedge, lawn, plot of land, steps, swing, terrace</p> <p>inside the house: air-conditioning, bathtub, handles, cot, cradle, cushions, fireplace,</p>	<p>basement flat, bedsit, chalet, converted-loft, manor, motor-home, penthouse, two-storey-building, studio</p> <p>outside the house:</p> <p>boathouse, conservatory, French windows, gutter/ drainpipe, gravel, patio furniture, porch, railing, tiles, shutters, skylight, sprinkler, well</p> <p>inside the house: banister, brass handle, bunk bed, dressing table, doorknob, double glazing, glass-fronted cabinet, hot</p>	<p>https://quizlet.com/73413061/2-vocabulary-bank-houses-homes-express-publishing-matura-2015-repetytorium-poziom-rozszerzony-flash-cards/</p> <p>speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How many different homes have you lived in? <ol style="list-style-type: none"> 1 What things in your home couldn't you live without? 2 What things in your house could you easily live without? 3 What makes 'a house' into 'a home'? 4 What would you like to change in your house? 5 How can houses be made more environmentally friendly? 6 Draw/describe your dream house (money is no problem) where, materials, design, interior, landscaping etc 7 What problems do home owners have? What can they do about them? 8 Is it better to rent or buy? Give reasons for your answer. 9 How important is security? How do you make a house secure? 10 Make a list of the 10 most important things you would look for when choosing a house to live in.

fitted carpet, worktop,	water heater, knick-knack, marbel worktop, playpen, upholstered chair, Venecian blinds	11 Which are the advantages and disadvantages of living in a small house/flat/apartment? And living in a big one? 12 Do you have a nice garden at your home? Do you plant flowers and trees in your garden? Do you help your mother/father to water those plants/flowers? 13 Do you help to mow the lawn in your garden? http://www.macmillandictionary.com/thesaurus-category/british/words-that-describe-buildings-or-rooms-and-parts-of-buildings
House and home idioms		https://www.spellzone.com/blog/Twenty_Idioms_about_the_House_and_Home.htm
Adjectives – describing a place https://quizlet.com/8092557/adjectives-to-describe-rooms-flash-cards/	More adjectives ^ http://describingwords.io/for/bedroom	Describing your bedroom
Grammar revision: past and future tenses		
Zadanie pisemne: W czasie prac remontowych zleconych przez administrację nieuwważni robotnicy spowodowali szkody w twoim mieszkaniu. Napisz list do administratora budynku, w którym opiszesz powstałe szkody i poprosisz o reakcję, sugerując możliwe rozwiązanie. Wypowiedź powinna zawierać 200–250 słów.		
Speaking: wynajmowanie mieszkania : negocjacje cenowe, wyposażenie, lokalizacja – rozmowa trening naturalny	Praca z nauczycielem : Wraz z kolegą/koleżanką wynajęliście/wynajęłyście mieszkanie, które wymaga odnowienia i umeblowania. Porozmawiajcie o czekających was zadaniach. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić. Rozmowę rozpoczyna uczeń A. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Podział pracy przy remoncie</div> <div style="text-align: center;">Kolorystyka wnętrza</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">Potrzebne meble i sprzęty</div> <div style="text-align: center;">Organizacja przeprowadzki</div> </div>	

* Proponowany plan pracy jest zbudowany w oparciu o podstawę programową i rekomendowane przez szkołę podręczniki, jeżeli jednak używają Państwo innego podręcznika mającego dopuszczenie MEN, treści gramatyczne i leksykalne będą takie same, ponieważ każdy z podręczników używany w szkołach musi realizować program MEN. Różnice mogą być jedynie w kolejności tych treści, czasem któryś z tematów gramatycznych może być przedstawiony z innym słownictwem, jeżeli jedna uczeń opanuje te treści w innym układzie na pewno nie będzie to problemem na egzaminie końcowym.

** Podstawa programowa dostępna na stornie MEN różnicuje wymagania w zależności od poziomu w ten sposób, że w poziomie rozszerzonym na tych samych treściach wymaga się po prostu znajomości szerszego

słownictwa, budowania bardziej złożonych wypowiedzi z bogatszym zakresem konstrukcji gramatycznych.

IV etap edukacyjny

Poziom IV.1 – dla kontynuujących naukę

ZAKRES PODSTAWOWY na podbudowie wymagań poziomu III.0 dla III etapu edukacyjnego	ZAKRES ROZSZERZONY na podbudowie wymagań poziomu III.1 dla III etapu edukacyjnego
I. Znajomość środków językowych.	
Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.	Uczeń posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.
II. Rozumienie wypowiedzi.	
Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Uczeń rozumie wypowiedzi ustne i pisemne o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

6

III. Tworzenie wypowiedzi.	
Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Uczeń tworzy płynne i zrozumiałe, dłuższe wypowiedzi ustne oraz dłuższe wypowiedzi pisemne, bogate i spójne pod względem treści, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.
IV. Reagowanie na wypowiedzi.	
Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Uczeń reaguje płynnie, w formie ustnej i pisemnej, w różnorodnych, bardziej złożonych sytuacjach, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Na poziomie podst. Wymaga się „w miarę rozwiniętego słownictwa”, na wyższym „bogatego”, tematy są jednak takie same dla obu poziomów, dlatego tworzę jeden plik dla obu poziomów. Układ tematów będzie w kolejności zazwyczaj podawanej w repetytoriach do matury (wzięty zresztą wprost z podstawy programowej) – polecam, bo większość z nich jest naprawdę dobrze zredagowana i skutecznie przygotowuje do egzaminu.

Podręcznik „My matura success Intermediate” przygotowuje Cię bardzo dobrze zarówno do poziomu podstawowego jak i rozszerzonego – przy tym drugim będę sugerowała inne, dodatkowe materiały – pozwolą Ci rozszerzyć jeszcze bardziej słownictwo i poznać nowe kolokacje i frazy.

W razie pytań lub wątpliwości napisz maila: aldonaterlecka@gmail.com. Powodzenia ^^

Bardzo dobra strona dla maturzystów:

<http://merula.pl/jezyk-angielski/> - znajdziesz tam słuchanki z poprzednich lat, zadania pisemne i słówka do uczenia się.

*** Poniżej kilka prostych porad jak pisać.

1. Pamiętaj o szyku zdania angielskiego

Najczęściej występującym szykiem zdania w języku angielskim jest **PODMIOT + ORZECZENIE**. O ile w języku polskim możemy dowolnie przestawiać elementy, nie możemy tak robić w języku angielskim. Zwróć uwagę, że poniższe zdania są dopuszczalne w języku polskim (choć niektóre brzmią bardziej poetycko lub dziwacznie, to jednak je rozumiesz):

Mały kotek zjadł dużą rybę.

D dużą rybę zjadł mały kotek.

Mały kotek dużą rybę zjadł.

Zjadł mały kotek dużą rybę.

W angielskim możemy to zdanie zapisać tylko w jeden sposób:

The little cat ate the big fish.

Oczywiście istnieją wyjątki od reguły **PODMIOT + ORZECZENIE**. Najważniejszą z nich jest konstrukcja **THERE IS/ARE**, w której podmiot znajduje się na drugim miejscu:

There is a cat on the table.

Do bardziej zaawansowanych struktur należy szyk przestawny (tzw. "Inversion"), a jako osoba przystępująca do matury na poziomie rozszerzonym powinieneś ją znać. Inwersja jest dobrze opisana w książkach **Virginii Evans "FCE Use of English 1" (jednostka 10) oraz "FCE Use of English 1" (jednostka 12)**. Proszę jednak pamiętać, że **inwersję stosujemy w wypracowaniach z umiarem**.

2. Stosuj konstrukcje, które znasz dobrze

Pisząc wypracowanie na poziomie rozszerzonym pamiętaj o tym, by **pisać... prosto i przejrzysto**. Egzaminator ma do poprawienia w danym dniu kilkadziesiąt prac, więc będzie bardzo zadowolony, jeśli przeczyta pracę napisaną zrozumiale, bez spiętrzenia dziwacznych konstrukcji i niezrozumiałych zdań. Lepiej wykorzystywać konstrukcje gramatyczne, co do których jesteś absolutnie pewien, że znasz je doskonale. Jeśli w pracy nie ma błędów, nie tracisz punktów. To takie proste.

3. Nie kalkuj z języka polskiego

Uczniowie często piszą wypracowanie tak, że zapisują je po polsku, a potem dokonują tłumaczenia na angielski. Niekiedy przekładają "słowo w słowo", a efekty tego są tragiczne. Przykładem może być kalkowanie konstrukcji "Ja i moja mama". Uczniowie utrzymują polski szyk i wychodzi nam:

**I and my mother.* (Lingwiści używają * aby oznaczyć błędne konstrukcje)

W języku angielskim "I" zawsze znajduje się na końcu:

My mother and I (went shopping)

Tom, Mike and I (watched the film)

Jeśli więc masz problemy z wysłowieniem się, pamiętaj, że zawsze da się daną rzecz wyrazić na różne sposoby. Napisz to inaczej. Napisz to prościej. I przede wszystkim – staraj się od razu pisać po angielsku.

4. Stosuj "linkers" i "connectors"

Wypracowanie nie jest zbiorem niepowiązanych zdań. Niestety wielu uczniów o tym zapomina i często powtarza się (zupełnie niepotrzebnie), albo wyskakuje nagle ze zdaniami, które nijak się mają do tego co jest przed nimi i co jest po nich. Aby twój tekst był dobrze zorganizowany i wewnętrznie spójny, musisz wykorzystywać tzw. "linkers" i "connectors", czyli wyrazy w rodzaju: "because", "as", "since", "on account of", "due to", "first", "second", "however" itp. Pozwolą ci one tworzyć dłuższe i bardziej złożone zdania, a także ułatwią pokazanie relacji zachodzących między zdaniami (kontrastu, sekwencji, przykładu, rezultatu itp.) Pomogą ci też połączyć zdania w dłuższe, logiczne sekwencje.

Musimy tutaj zwrócić uwagę na interpunkcję i dwa problemy z nią związane. Po pierwsze, w angielskim stosuje się przecinek o wiele rzadziej niż w języku polskim (i nie umieszcza się go przed "that"!). Po drugie, przecinek nie jest jedynym znakiem interpunkcyjnym, jaki możesz użyć w wypracowaniu. Pamiętaj o średniku (;) i dwukropku (:), a także o myślniku (–).

Wypracowanie, które zawiera różnorodne znaki interpunkcyjne, jest łatwiejsze w czytaniu i bardziej atrakcyjne wizualnie.

5. Minimum cztery akapity

Niezależnie od tego, jakie wypracowanie piszesz, pamiętaj, że musi się ono składać **przynajmniej z czterech akapitów** (po angielsku "paragraphs"). Pierwszy akapit to **wprowadzenie ("introduction")**, dwa następne to **rozwińcie ("body")**, a jeden akapit

musisz zarezerwować na **podsumowanie (“conclusion”)**. Ponieważ limit wyrazów, jakim dysponujesz, nie jest zbyt wielki (200–250 słów), raczej nie zajdzie potrzeba, byś musiał skorzystać z piątego akapitu. Pamiętaj też, że **wprowadzenie i podsumowanie są krótkie**, czyli powinny liczyć po 2-3 zdania. Twój plan powinien wyglądać następująco:

6. Jaki rodzaj wypracowania wybrać?

W puli zadań maturalnych znajdują się cztery typy wypracowań: rozprawka, opowiadanie, opis oraz recenzja. **Przygotowując się do matury na poziomie rozszerzonym, poświęć przynajmniej 80% czasu na ćwiczenie rozprawki, czyli tzw. “For and Against Essay”**. Ten rodzaj tekstu występował do tej pory na każdej maturze i nic nie wskazuje, aby w tym roku miało być inaczej. Niestety istnieje cień szansy, że CKE zaszaleje i rozprawki na maturze nie będzie, więc musisz też zapoznać się z pozostałymi typami zadań. Wykonałam sobie zestawienie tematów wypracowań, jakie do tej pory pojawiały się na maturze pisemnej i widać jasno, że na pierwszym miejscu jest rozprawka, potem opowiadanie, a za nimi plasuje się opis. Recenzja pojawia się bardzo rzadko.

7. Past papers,!

Najlepszą metodą przygotowania się do każdego egzaminu jest przerobienie arkuszy z lat poprzednich. Wszystkie arkusze maturalne można ściągnąć ze strony CKE (znajdują się [tutaj](#))

8. Jak się tego wszystkiego nauczyć?

Pewnie nie zdradzę tu wielkiej tajemnicy, jeśli podam, na czym opiera się polska matura rozszerzona. Otóż osoby tworzące maturę oparły kryteria oceniania wypracowań na zaleceniach znajdujących się... w **podręcznikach autorstwa Virginii Evans**. Jeśli chcesz się przygotować dobrze do pisania wypracowania na maturze rozszerzonej, zaopatrz się w te książki i **przerób wskazane rozdziały**. Musisz też znaleźć kogoś, kto sprawdzi wypracowania.

Virginia Evans “Successful Writing INTERMEDIATE”, Express Publishing

- U6 Describing People
- U7 Describing Places/Buildings
- U8 Describing Objects
- U9 Describing Festivals/Events/Celebrations
- U10 First-person Narratives
- U11 Third-person Narratives
- U12b Reviews
- U13 “For and Against” Essays
- U14a Opinion Essays

Virginia Evans “Successful Writing UPPER-INTERMEDIATE”, Express Publishing

- U1 Describing People
- U2 Describing Places/Buildings
- U3 Describing Objects
- U4 Describing Festivals/Events/Celebrations
- U6 Narratives – Stories
- U10 “For and Against” Essays
- U11 Opinion Essays

U19 Reviews

Dla osób, które chcą uzyskać bardzo wysoki wynik z egzaminu pisemnego, przydatna będzie trzecia książka z tej serii. Proszę się nie zrażać oznaczeniem “Proficiency” – jest bardzo na wyrost, a sam podręcznik ma raczej poziom C1.

Virginia Evans “Successful Writing PROFICIENCY”, Express Publishing

U1 Describing People

U2 Describing Places/Buildings

U3 Describing Objects

U4 Describing Festivals/Events/Celebrations

U5 Narratives

U6 Discursive Essays

a. For and Against Essays

b. Opinion Essays

U9c Reviews

Zadania:

Reading:

Christian and Nick Candy are brothers who have become rich developing properties. They started their business in 1995. ¹ _____ To buy it, they had to borrow £6,000 from their grandmother. The flat cost ^a them £122,000 and they lived in it while renovating it. Eighteen months later, they sold ^b it for £172,000. They continued doing up flats in their free time for the next few years. ² _____ By 1999, they were able to give up these jobs and go into the property buying business full time. They then set up their company Candy and Candy.

By 2004, they had made a fortune buying and selling luxury flats to the rich and famous. ³ _____ They bought a run-down office block near Hyde Park in Central London. ^c That cost them £150 million but they spent another billion pounds to turn it into the most luxurious flats in London. The development was called One Hyde Park and consisted of a total of eighty-six apartments in four thirteen-storey blocks. The cheapest, a one-bedroom flat, was thought to cost about £6 million. At the time, the price of property was rising quickly as the world experienced an economic boom. However, before the properties were ready, the boom had turned to bust and the world suffered the biggest recession since the 1930s. ⁴ _____ Many people believed it would be impossible for the brothers to sell the flats and make a profit.

However, they weren't trying to sell to normal people. Their customers were unaffected by the world's economic problems. Or, they were so rich that they hardly even noticed that they had lost

half of ^d their wealth. By 2010, the flats were ready. There were rumours that the brothers were unable to sell them. ⁵ _____ They claimed that over sixty percent of the flats had already been bought. Whatever the truth, in August ^e that year, the brothers made news all over the world. The most expensive flat, a two- (or three- depending on which report you read) floor, four- (or six-) bedroom flat, had been sold. The price was higher than any British property ever. It cost an amazing £140 million.

So, what do buyers get for such an incredible price? There is a stunning view of Hyde Park and London from the bright, sunny rooms. The walls are made of floor-to-ceiling glass but, in case the purchaser is worried about security, the glass is bullet-proof. In fact, security is one of the big selling points of the flats. The private lifts have eye scanners to prevent unwanted outsiders from getting in. ⁶ _____ The apartment has a panic room where the owner can hide from kidnappers. There is also a special system which will purify the air if the apartment is attacked by poison gas.

It's not all James Bond style security, though. The blocks have their own private swimming pool, gym, cinema and wine cellar. There is also twenty-four-hour-a-day service from the five-star Mandarin Oriental Hotel next door. Residents of the flats are treated as if they are guests of the hotel. They can order meals from the restaurant and have their apartments cleaned. However, they do have to pay a yearly service charge. This is thought to cost up to £100,000 a year.

The buyer's identity was kept secret for as long as possible. ⁷ _____ Newspapers **revealed** that it was Rinat Akhmetov, a Ukrainian businessman. Unfortunately for ^f him, the flat was unfurnished when he bought it. Newspapers also reported that he was planning on decorating and furnishing ^g it... for an additional £60 million.

134 Read the text again. Complete the gaps in the text (1–7) using sentences A–H. There is one extra sentence that you do not need to use.

- A The brothers, though, told a different story.
- B Now, though, we know who it is.
- C That's when they bought a one-bedroom flat in London.
- D It was this price which made it difficult to sell them.
- E They had other jobs at the same time.
- F Prices of property all over the world started to fall.
- G If that doesn't stop people, there are other defences.
- H That was when they started their most ambitious project.

Trudne:
places below:

Complete the missing words with one letter in each gap.

There is a lot of space in this room.

This room is very s p a c i o u s.

- 1 The wind comes in to this room through the window and under the door.
This room is very _ r _ _ _ _ t _.
- 2 The house is in the middle of nowhere, completely alone.
The house is very _ _ _ l _ t _ _.
- 3 The room is very small. Even when there is only one person in it, there's no room to move.
The room is _ _ _ m _ _ _.
- 4 There are always people walking around and the place is very lively.
The streets are _ _ s _ l _ _ _ with life.
- 5 You can't open the windows so there's no fresh air at all and it feels very unpleasant.
The room is very _ _ _ f _ _.

Match the words in bold in the text to the meanings below.

a building or piece of land

property

- 1 a time when business activity decreases

- 2 to remove dirty or harmful substances from something

- 3 repairing a building so that it is in good condition again

- 4 a time when business activity increases quickly

- 5 made of a material that will prevent people from shooting through it

- 6 information that is passed from one person to another and which may or may not be true

- 7 made known something that was previously secret or unknown

- 8 a very large amount of money

Choose the word that best describes

- ⊗ spacious ⊗ cramped ⊗ convenient
- ⊗ secure ⊗ remote ⊗ isolated
- ⊗ economical ⊗ noisy ⊗ cosy
- ⊗ crowded ⊗ tiny ⊗ peaceful
- ⊗ busy ⊗ safe ⊗ uncomfortable
- ⊗ redecorated

1. I'm happy with the location of my flat.
I don't waste time on commuting.

2. Tom lives in a street full of shops.

3. My grandma lives next to a disco.

4. My room is nicely decorated.

5. This room is large enough for a piano.

6. There's too much furniture in this room.

7. I live next to a forest and it takes me one hour to get to the nearest shop.

8. My house is equipped with an anti-burglar alarm.

9. It doesn't cost much to heat my flat.

fill the text with the words below:

- ⊗ access ⊗ accommodation
- ⊗ air conditioning ⊗ bedsit ⊗ condition
- ⊗ deposit ⊗ dish ⊗ electricity
- ⊗ entryphone ⊗ facilities ⊗ rent
- ⊗ single ⊗ tiles ⊗ self-contained

Before I started my studies at university I was looking for 1 _____. I wanted a 2 _____ flat because I didn't think I would like sharing with anybody. I looked in the 'flats to 3 _____' column in the daily newspaper. All the flats were too expensive so in the end I decided to share a 4 _____ with another student. We had to leave a 5 _____ to cover 6 _____ bills. Unfortunately, there were no laundry 7 _____ and no 8 _____ to the Internet in the flat that we rented. Also, the flat was in poor 9 _____ and needed redecorating. We put a lot of work to improve it. We covered the bathroom walls with 10 _____ and bought a second-hand washing machine. Luckily, the 11 _____ worked, so even though the summer was very hot, it was quite cool inside. Now we're looking forward to having the 12 _____ fixed so that no strangers could get into the house. My life has become a lot easier since I found my roommate.

Choose the correct option.

- 1 The flat is in poor condition. Look, the paint is coming off / on the walls. We have to do it in / up before we can move in / out.
- 2 My parents took away / out a mortgage to buy a flat for me. Now they're letting the flat out / off to pay off the loan.
- 3 We had to clean out / up the mess after the party before our parents came home. We threw out / off three big bags of rubbish.
- 4 I need to buy something to eat – my friends said they'll drop in / out later.
- 5 The house is almost finished. The plumbers are putting in / on the bathroom fittings and the carpenters are putting up / on bookshelves in my mum's study.
- 6 The tap in the kitchen is dripping. Can you see after / to it?

Complete the idioms with the words *house* and *home*.

- 1 Come in and make yourself at _____, Would you like anything to eat?
- 2 Today we no longer expect a woman to spend her whole life keeping _____ for her husband.
- 3 Look, we can talk about this till the cows come _____ and never reach a decision.
- 4 All our plans collapsed like a _____ of cards.
- 5 Both my parents are away – it's open _____ for the next two weeks!
- 6 I'm glad to be back. There's no place like _____!

Tenses review:

1. Zaznacz właściwą odpowiedź:
A, B, C lub D.

- Uhm, it smells wonderful! What ____?
A do you cook B did you cook
C have you been D had you cooked cooking
- Mike, ____ Sheila tonight? Could you ask her to phone me, please?
A do you see B will you see
C will you be seeing D will you have seen
- Watch the door while we ____ the house!
A will search B are searching
C have been D search searching
- She felt bored because everybody else ____ about politics all the time.
A had been talking B has been talking
C was talking D has talked
- Why are you lazing about?! ____ all your homework yet?
A Had you done B Have you done
C Have you been D Were you doing doing
- The factory had to be closed down because it ____ huge losses in previous years.
A made B has made
C had been making D has been making
- We ____ very close friends but we've sort of drifted apart.
A have once been B used to be
C had been D got used to be
- I was disappointed to hear that she ____ the exam.
A had failed B was failing
C has failed D had been failing
- I can't see you this afternoon. I ____ the kids to the mountains.
A will take B take
C am taking D will have taken
- She thanked me for the present and ____ me to follow her into the living room.
A was asking B asked
C had asked D has asked

2. Czasowniki w nawiasach wstaw w odpowiedniej formie.

- Last night we _____ (all / sit) in front of the TV when, all of a sudden, we _____ (hear) a horrible noise nearby. When we _____ (run) out to see what _____ (happen), we _____ (see) that a large rubbish container _____ (turn over).
- Sheila, _____ you _____ (go) jogging right now? Is it all right if I _____ (join) you? I _____ (do) Maths for the past two hours and I think a bit of fresh air _____ (do) me good.

- Help me, Jack! My train _____ (leave) in half an hour, and I still _____ (not pack) the suitcase! If I _____ (miss) this train, I _____ (have) to wait two hours for the next one!
- When they eventually _____ (reach) the village, they _____ (be) exhausted. They _____ (walk) since early in the morning.
- A: Molly, _____ you _____ (clean) your room yet?
B: Mum, I can't do it right now. I _____ (see) John in a couple of minutes! But I _____ (do) it as soon as I _____ (be) back, I promise.
- This postcard _____ (just / arrive). It's from Sarah. She _____ (spend) her holidays in the Caribbean and I guess she _____ (enjoy) it very much.
- The Bonnets _____ (still / drive) their old car. They _____ (try) to sell it for weeks, but they _____ (not find) anyone who _____ (want) to buy it.
- I _____ (want) you to let me know as soon as you _____ (hear) from Paul. I _____ (not see) him for such a long time!
- A: I really hope we _____ (paint) the house by this time tomorrow.
B: I'm afraid not. I _____ (just / watch) the weather forecast and they say it _____ (rain) tomorrow.
- Yesterday my mum _____ (be) furious with me. When she _____ (see) my boots, she _____ (know) at once we _____ (walk) in the marsh again because I _____ (forget) to clean them up before coming home.

3. Napisz pytania szczegółowe do podkreślonych części zdania.

- _____ ?
She's been working with us for a couple of weeks.
- _____ ?
They're arriving at Heathrow at about 11 tonight.
- _____ ?
I've only written several lines so far.
- _____ ?
Wow, you look wonderful in this dress!
- _____ ?
I last talked to him a week ago.
- _____ ?
Well, when the fire started we were all watching TV.
- _____ ?
I hope I will be relaxing on a sunny beach.

Wiem, co trzeba